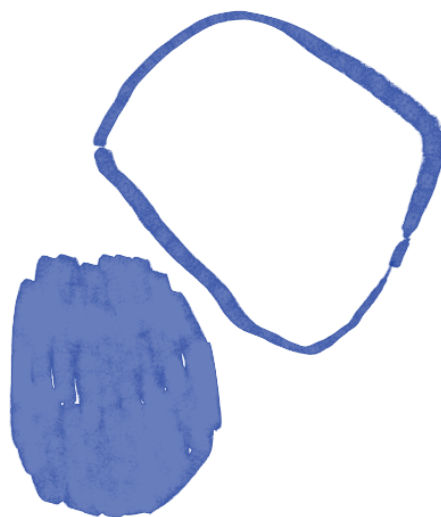




FORMATION - MODULE 2- présentiel (PARIS)

Médiation philosophique :
animer et organiser des ateliers
philosophiques et créatifs dans
la cité (bibliothèques, écoles,
musées, centres d'arts)

Cette formation vise à fournir aux participants les compétences et les outils nécessaires pour intégrer la médiation philosophique et les approches créatives dans leurs pratiques éducatives, tout en favorisant l'innovation et la réflexion critique chez les jeunes.



Objectifs de la formation

Acquérir des compétences en **médiation philosophique** pour enfants, adolescents et adultes.

Développer des méthodes artistiques et créatives “sur mesure” pour stimuler la réflexion philosophique ou la poursuivre.

Apprendre à concevoir et à animer des ateliers philosophiques et créatifs innovants en lien avec des **enjeux de société contemporains**.

Favoriser **l'esprit critique et l'expression personnelle** des jeunes.

Préparer les enseignants, éducateurs et personnes en reconversion professionnelle à intégrer de façon concrète la philosophie dans leurs pratiques éducatives.

Développer des compétences dans **l'approche philosophique d'une œuvre d'art** : le contexte de la philosophie au musée et dans les centres d'arts.

Faciliter la découverte de la création artistique comme **outil d'expression et d'introspection**.

Comprendre la portée du **symbolisme**, la liberté créative et **poétique**, afin de mettre en mouvement nos idées.



Contenu de la formation

1. **Introduction à la philosophie jeunesse** : méthodologie, histoire de la discipline et concepts de base adaptés aux enfants et adolescents.
2. Présentation des différentes **techniques d'animation philosophiques** : approches méthodologiques, encadrement d'un débat ou d'un dialogue à l'aide de ressources pour susciter l'intérêt et la participation.
3. Présentation générale **“Qu'est-ce que la philosophie ?”** suivie d'un débat
4. **Ateliers pratiques de création et d'intégration de l'art** (dessin, peinture, écriture, collages) pour exprimer des idées philosophiques.
5. **Ateliers philosophiques par petits groupes** et “chantiers philo-art”.
6. **Bibliographie commentée et ressources en ligne** pour démarrer une activité philosophique et créative.
7. Ateliers pratiques d'approche philosophique d'une œuvre d'art intitulés **“philosopher au musée”**.



Réalisation d'un projet

Au fil des **5 sessions de formation**, vous réalisez deux trames d'animation écrites à partir de deux thématiques choisies. Une seule de ces réalisations donnera lieu à **une présentation orale** et à **un travail collaboratif** ou "chantier". L'un de ces deux projets est "co-construit" et supervisé par notre équipe. L'enjeu est de **se préparer au mieux** avant d'animer un atelier philosophie et création ou un atelier philosophie et médiation artistique (au musée, en centre d'art, etc.).

Public visé

Enseignants et Éducateurs souhaitant enrichir leur approche pédagogique et introduire de nouvelles dynamiques en classe.

Professionnels de l'animation désireux de diversifier leurs activités et d'apporter une dimension philosophique à leurs ateliers.

Étudiants en philosophie, en sciences humaines, ou en écoles d'arts.

Personnes en reconversion professionnelle.

Modalités de la formation

Durée : 14H

Dates 2026 :

- Session 1 : 25-26 avril 2026 (complet)
- Session 2 : 27-28 juin 2026 (dernières places)

Lieu :

- Espace Le Moulin, Paris 5e. Salle Lutèce.

Tarifs : **420€** tarif plein / **390€** tarif réduit (demandeurs d'emploi, minima sociaux) / **350€** étudiants.

Montant des Arrhes ; 175 euros (virement).

Certification : Attestation de suivi de formation remise à la fin du programme.

La formation est éligible au crédit CPF, nous contacter pour plus d'informations.

Inscriptions et informations

Les places étant limitées à 15 personnes et pour garantir une qualité optimale d'apprentissage et d'interaction, nous vous invitons à vous inscrire dès maintenant.

Pour plus d'informations d'inscription, veuillez nous contacter à l'adresse email suivante : formations@philomoos.com

Afin de garantir votre inscription, nous demandons le règlement des arrhes **au plus tard le 15 février 2026 pour la session 1 et au 15 avril 2026 pour la session 2.**

Le règlement et le paiement des Arrhes doit se faire sur le compte professionnel de notre association :

RIB ASSOCIATION PHILOMOOS

IBAN FR76 1558 9297 4300 2015 7184 062

BIC CMBRFR2BXXX

L'équipe formatrice



Fanny Bourrillon est une philosophe et pédagogue française spécialisée dans l'éducation philosophique des enfants. Elle est notamment la fondatrice des ateliers *Philomoos*, qui combinent la philosophie et la création artistique pour les jeunes. Ces ateliers abordent divers sujets tels que l'amour, la tolérance, la peur, et l'exploration de l'univers, tout en encourageant les enfants à réfléchir de manière critique et créative. Depuis 2018, les ateliers philomoos proposent une trentaine de thématiques, dont une grande partie en lien avec des enjeux de société comme l'intelligence artificielle, la conception du vivant, la paix.

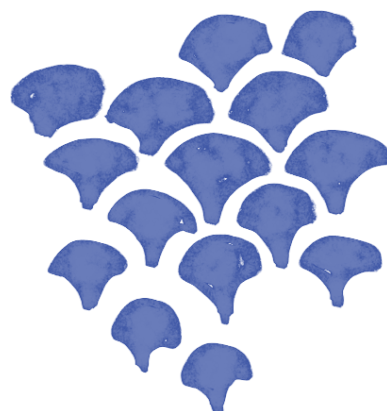
Enseignante en humanités et philosophie de l'art, Fanny Bourrillon anime également des ateliers au Centre Pompidou, au Louvre, et dans d'autres institutions culturelles prestigieuses. Son travail se concentre sur l'idée que les enfants peuvent et doivent être introduits à la réflexion philosophique dès leur plus jeune âge, leur permettant ainsi de développer des compétences essentielles en pensée critique et en résolution de problèmes.

Elle intervient régulièrement pour la recherche en philosophie et philosophie de l'éducation, à l'Unesco pour les journées mondiales de la philosophie (2022, 2024), au congrès de l'ACFAS à Montréal (2023), aux journées philosophiques de l'ICPIC à Rome (*International Council of philosophical Inquiry with Children*) et collabore avec les Instituts Français d'Allemagne (Berlin, Leipzig) pour différents projets liés à la philosophie jeunesse (débats, table ronde, ateliers).



Angie Gadea est une artiste et éducatrice multidisciplinaire, diplômée d'un master en design d'intérieur de l'Université Veritas au Costa Rica. Elle se consacre aux arts textiles, à la broderie, au tissage, le tufting "touffetage". Elle anime régulièrement des ateliers au Centre Pompidou, à la Cité des Sciences et dans d'autres institutions culturelles (médiathèques, établissements scolaires, Ehpad).

Son travail a comme objectif de concevoir des activités créatives "sur mesure" à partir d'une réflexion philosophique. Angie cherche à développer les capacités créatives des enfants et de les aider à trouver dans l'art un outil et un langage personnel profond afin de mettre en mouvement leurs idées. Vous pouvez retrouver le travail d'Angie sur son site : <https://www.melinaycoco.com/>



Programme détaillé du Week-end

Session 1 : Introduction aux ateliers philosophiques et créatifs (14 heures)

Jour 1 : Initiation et introduction à la philosophie-création avec les enfants et adolescents

- **9h-10h30** : Introduction à la philosophie pour enfants et adolescents
Histoire et fondements de la philosophie pour enfants.
Importance de la philosophie dans le développement des jeunes
 - **10h45-12h** : Méthodologies et outils de la médiation philosophique.
Techniques de questionnement et d'animation de discussions (débats, dialogue).
Gestion des groupes et écoute active.
 - **13h-14h** : Présentation d'un atelier création : concertation des 2 axes, processus de conception, définition d'objectifs et fonction.
 - **14h15-15h** : Exemple 1 ; Le rêve.
 - **15h-16h** : Discussion / questions.
 - **16h15-18h** : mise en commun et préparation d'un atelier en groupe
-

Jour 2 : Focus sur la création

- **9h-10h30** : Les grands thèmes philosophiques adaptés aux enfants
Exploration de thèmes comme l'amitié, la justice, le bonheur.
- **10h45-12h** : Techniques d'animation créative.
Utilisation de jeux et d'activités artistiques pour introduire des concepts philosophiques.
- **13h-14h** : Atelier pratique 2 : Création d'activités philosophiques.
Conception d'activités ludiques et créatives pour les discussions philosophiques pour adolescents.
- **14h15-15h** : Retour d'expérience et ajustements.
- **15h-16h** : Bibliographie commentée et ressources en ligne.
- **16h15-18h** : Ateliers pratique et mise en place de plans d'ateliers

AUTOMNE 2027, SESSIONS SUIVANTES

Session 2 : Notions philosophiques : les enjeux de la réflexion (10 heures)

Jour 1 : La discipline philosophique

- **9h-10h30** : Introduction générale “Qu’est-ce que la philosophie ?”
 - **10h45-12h** : Discussion guidée, compréhension de courts textes.
 - **13h-15h** : La philosophie “pour” ou “avec” les enfants ?
Réflexion commune : “qu’est-ce qu’un sophisme ?”
 - **15h15-17h** : Le dialogue, la dialectique et la pensée philosophique.
-

Jour 2 : Les ressources transversales d’animation philosophique

- **9h-10h30** : Utilisation de la littérature et des contes philosophiques.
Sélection et analyse de textes adaptés aux enfants.
- **10h45-12h** : Conception d’ateliers philosophiques pour adolescents.
Élaboration de plans d’ateliers à partir d’oeuvres de l’esprit, documentaires, poésie, oeuvres d’arts.
- **13h-15h** : La posture de l’animateur philosophe : guide et connaisseur.
- **15h15-17h** - Enjeux éthiques et d’éducation : pourquoi philosopher à tout âge ?
Consignes et suivi des projets à venir pour le week-end 3.

Session 3 : Techniques Avancées de Médiation (10 heures)

Jour 1 : Médiation et Pratique

- **9h-10h30** : Médiation philosophique en milieu scolaire.
Intégration des ateliers dans les programmes scolaires.
- **10h45-12h** : L’articulation de la philosophie à l’art.
Processus de recherche et conceptualisation de l’activité créative.
- **13h-15h** : Atelier pratique 5 : Atelier participatif “Ai-je un corps ou suis-je un corps ?”
Atelier philosophique et créatif réalisé en petit groupe.
- **15h15-17h** : Discussion et retour critique.

Jour 2 : Chantier

Méthode de préparation d'une trame philosophique et de recherche créative (mind map, travail à partir d'une question philosophique, choix des supports, et essais).

Choix d'un thème par participant pour le 1er projet final ; une thématique philosophique et un atelier d'arts au choix (créatif ou médiation par une oeuvre).

Session 4 : Projets : présentation et suivi (10 heures)

Jour 1 : Observation et retours

- **9h-10h30** : Observation et évaluation des ateliers par demi groupe. Critères de succès et méthodes d'évaluation.
- **10h45-12h** : Supervision et retour d'expérience. Analyse des ateliers animés par les participants.
- **13h-15h** : Atelier pratique 7 : Clés d'animation.
- **15h15-17h** : Débriefing et discussion.

Jour 2 : Élaboration des plans de suivi

- **9H30-12h** : Observation et évaluation des ateliers par demi groupe.
- **13h-15h** : Atelier pratique 8 : Élaboration d'un plan de suivi pour les ateliers philo-créatifs ou de médiation philosophique au musée.
- **15h15-17h** : Révision des projets et calendrier de travail / d'interventions.

Session 5 : Médiation philosophique et synthèse et Projets Personnels (10 heures)

Jour 1 : conception et médiation philosophique

- **9h-10h30** : Réflexion sur la pratique de la médiation philosophique. Bilan des apprentissages et des expériences.
- **10h45-12h** : Conception de projets personnels. Développement de projets spécifiques pour les contextes des participants.

- **13h-15h** : Atelier pratique 9 : Présentation des projets.
Présentation et *feedback* sur les projets personnels.
 - **15h15-17h** : Discussion et finalisation des projets.
-

Jour 2 : Bilans, mise en place d'un réseau

- **9h-10h30** : Planification de la mise en œuvre des projets.
Stratégies pour lancer les projets dans les milieux professionnels des participants.
- **10h45-12h** : Réseau et collaboration.
Création d'un réseau de soutien et de collaboration entre les participants.
- **13h-15h** : Atelier pratique 10 : Élaboration d'un plan d'action concret pour la mise en œuvre des projets.
- **15h15-17h** : Cérémonie de clôture et remise des certificats.



Matériel et ressources

Livres et articles sur la philosophie pour enfants.

Matériel créatif (peinture, papier, outils de dessin).

Accès à des **ressources en ligne et plateformes éducatives**.



Évaluation

Une **attestation de participation** vous sera remise à l'issue de la formation sous réserve d'une **participation active** aux ateliers pratiques (présence, réalisation du projet) ainsi qu'une présentation publique et la réalisation d'un projet personnel.

Rejoignez-nous pour cette formation enrichissante et découvrez comment la philosophie et la création peuvent transformer l'apprentissage et l'épanouissement des jeunes.

Ensemble, cultivons l'esprit critique et la créativité de demain !

Pour vous inscrire et pour toute question **contactez-nous** à l'adresse suivante :
formations@philomoos.com

