

CATALOGUE ADOLESCENTS

Retrouvez les 21 thématiques que nous proposons pour les adolescents (13-16 ans).

Nous nous adaptons aux âges et niveaux des participants.

Classes allophones, jeunes en situation de handicap également, nous consulter.

Veuillez noter que chaque atelier philosophique se poursuit avec un atelier créatif (durée totale : 2H à 2H30)

Vous souhaitez organiser une thématique philo-création qui n'est pas dans la liste ?

Contactez-nous : lesateliers@philomoos.com

SUJETS / THÉMATIQUES

● QU'EST-CE QU'UN REFUGE ?

PHILO : C' est un réflexe animal que de se protéger du vent, des intempéries, du danger. Mais le refuge n'est pas seulement l'habitable : c'est aussi un symbole. Pourquoi chercher un refuge ? Quelles idées sont des "refuges" ? Et qu'est-ce qu'un "faux refuge" ?

CRÉATION : Nous allons imaginer un endroit magique qui servirait d'abri mais surtout représenterait notre propre espace idéal de reconnexion avec soi, de paix et de ressourcement.

● QU'EST-CE QUI NOUS REND VIVANT ?

PHILO : Cette réflexion est un moyen de réfléchir au corps et au principe de toute vie (ce qui "l'anime"). Faut-il être en mouvement pour se sentir vivant ? Faut-il expérimenter des affects et des passions ? Peut-on se sentir vivant en étant immobile ou en proie à l'ennui ?

CRÉATION : Comme l'atelier sur la finitude et la mort, il s'agit ici de réaliser une célébration de dont on estime la valeur dans cette expérience de vie ou du vécu ; tout ce qui peut traduire l'idée d'une pulsation, d'un rythme ou d'une sensation. ✨ **PassCulture**

● DE QUOI LE RIRE PEUT-IL NOUS SAUVER ?

PHILO : Si "rien ne désarme comme le rire" d'après Bergson, on parle pourtant du rire comme une arme, au sens de la subversion et de l'émancipation. Nous proposons de penser le rire, l'humour et d'observer ses différents visages.

CRÉATION : Nous proposons aux participant.es de réaliser une création qui représente un éclat et l'ouverture d'esprit qui se manifeste quand on rit. ✨ **PassCulture**

● Y A-T-IL DES CONDITIONS À LA PAIX ?



PHILO : La paix est-elle un idéal ? Peut-on l'atteindre durablement ? Cette réflexion propose de réfléchir aux obstacles à la paix, à l'histoire et à la vie en société.

CRÉATION : Création collaborative d'un message d'espoir, de solidarité, d'amour, de force et d'union envers autrui. ✨ **PassCulture**

● POURQUOI ET COMMENT RÊVER LA VILLE DE DEMAIN ?

PHILO : À mi -chemin entre philosophie et urbanisme, nous invitons les plus jeunes à penser et à imaginer la ville du futur : comment souhaitons-nous vivre ensemble ?

CRÉATION : Ré-invention d'un quartier d'une ville à partir d'un plan de quartier ou d'une photo des constructions typiques d'un quartier urbain. ✨ **PassCulture**



● PEUT-ON “TOUT” IMAGINER ?

PHILO : Qu'est-ce qu'imaginer ? Produire des images et des histoires, des fictions, dans le secret de notre esprit. Le philosophe Bergson va jusqu'à dire que l'esprit n'est rien sans imagination. Mais alors, à quoi peut bien servir l'imagination ?

CRÉATION : Réalisation d'un portrait qui représente notre esprit humain. Le but de cette création est de mettre en couleur et en forme la variété des images qui se présentent à notre imagination. ✨ **Pass Culture**

● QU'EST-CE QUE L'ART TRANSFORME ?

PHILO : L'art et la figuration sont communs à toutes les cultures. Manifestation de l'empreinte de l'humain dans son environnement, l'art transforme le monde. Cette réflexion entremêle l'art aux fondements des sociétés humaines.

CRÉATION : Création d'une affiche portant un “message”. L'art engagé est une des facettes des fonctions de l'art explorée lors de cet atelier créatif. ✨ **Pass Culture**

● “FAIRE CROIRE” OU MENTIR, QUELLE DIFFÉRENCE ?

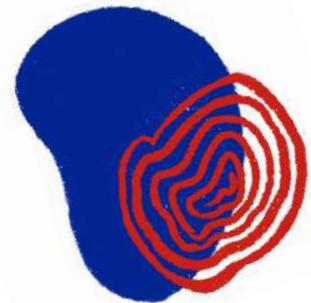
PHILO : La philosophie grecque s'opposait aux sophistes, ces “marchands” de savoir indifférents à la vérité. Comment débusquer l'erreur, la fausseté dans un discours qu'on nous rapporte ? Comment évoluer à l'ère des fausses informations véhiculées sur les réseaux ?

CRÉATION : Travail qui explore la “flouté” qui existe entre ce que l'on croit voir et ce qui est réellement dans l'image. Création qui semble représenter une chose à première vue mais qui nécessite une analyse et un regard différent pour explorer le contenu de l'image.

● POURQUOI RÊVONS-NOUS? À QUOI SERVENT NOS RÊVES ?

PHILO : Comment nous assurer qu'en ce moment même, nous ne sommes pas en train de rêver ? Il s'agit lors de cet atelier d'aborder la puissance des rêves à créer des mondes et à contribuer à la connaissance que l'on a de soi-même et des autres.

CRÉATION : L'atelier créatif consiste à créer un attrape-rêve qui symbolise les rêves que nous formons aussi bien de jour que de nuit.



● UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PEUT-ELLE ÊTRE ARTISTE ?

PHILO : L'intelligence artificielle est en plein essor. Création d'images, de peintures, de musiques, de vidéos... Peut-on parler d'IA peintre, musicienne, cinéaste ?

CRÉATION : Après l'analyse d'une image créée par intelligence artificielle pour comprendre les émotions communiquées, nous proposons un travail de réinterprétation de cette image pour créer notre propre version. ✨ **Pass Culture**

● LA FRONTIÈRE ENTRE L'HOMME ET L'ANIMAL EXISTE-T-ELLE ?

PHILO : À l'heure de la crise climatique et de la disparition de très nombreuses espèces animales, cet atelier propose une réflexion cruciale sur l'idée longtemps admise d'une « supériorité » humaine sur le reste du vivant.

CRÉATION : Nous proposons aux participant.es de réaliser un mobile composé d'animaux totem.

● EST-ON PLUS LIBRE À MESURE QU'ON EST PLUS TOLÉRANT ?

PHILO : Être tolérant ce n'est pas « tout » accepter. Mais alors qu'est-ce qu'être tolérant ? Quel rapport entretient la tolérance avec la liberté ?

CRÉATION : L'atelier créatif consiste à réaliser un buste de profil, entouré de préjugés du monde extérieur. L'intériorité de l'esprit est l'espace proposé pour trouver dans son identité et ses qualités sa valeur, sa force et sa protection. ✨ **PassCulture**

● LA MORT FAIT-ELLE PARTIE DE LA VIE ?

PHILO : Que connaissons-nous de la mort ? Pourquoi la redoutons-nous ? L'enjeu, lors de cet atelier, est de penser la mort et de mesurer à quel point cette réflexion peut contribuer à « bien » vivre.

CRÉATION : Sur une grande planche faisant office d'écran noir ou de ciel étoilé, les jeunes inscrivent tous les éléments réels et symboliques qui les rattachent à la vie. Composition de célébration et de mémoire des éléments chers à notre vie. ✨ **PassCulture**

● PEUT-ON VIVRE SANS AIMER ?

PHILO : Aimer est-il aussi naturel que de respirer ? Existe-t-il différentes manières d'aimer ? Que pouvons-nous apprendre du sentiment d'amour ?

CRÉATION : En réalisant un « carnet du cœur », les adolescents interrogent leurs amours et peuvent mêler dessins, collages, et travail poétique. ✨ **PassCulture**



● OBSERVER LE CIEL EST-CE UNE ÉVASION ?

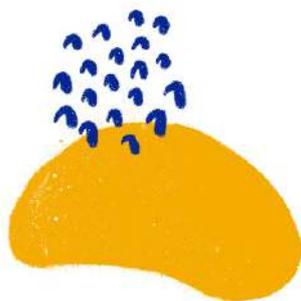
PHILO : Depuis les récits mythiques les plus anciens, l'humain a observé le ciel. Les scientifiques comme les premiers philosophes ont souhaité comprendre l'origine de l'Univers et en connaître les lois. Cherchons-nous à nous « évader » de la terre lorsque nous observons le ciel ?

CRÉATION : Sur une planche étoilée rappelant l'infini, chaque participant.e réalise une pièce à décliner sans fin par un procédé de tessellation inventé par Maurits Cornelis Escher.

● SUIS-JE CELLE OU CELUI QUE JE MONTRE AUX AUTRES AU TRAVERS DES RÉSEAUX SOCIAUX ?

PHILO : Lors de l'atelier de philosophie l'intervenant.e philosophe invite les adolescent.e-s à questionner leurs pratiques des réseaux sociaux et, plus profondément, à questionner le rapport qu'ils et elles entretiennent avec les images, et en particulier leur propre image.

CRÉATION : L'atelier créatif consiste à réaliser un autoportrait en multicouche avec des techniques de collages, de peinture et de dessins. ✨ **PassCulture**



● L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PENSE-T-ELLE ?

PHILO : L'IA fascine car elle imite l'intelligence humaine tout en étant beaucoup plus performante pour certaines tâches. Cependant, peut-on dire qu'une IA « pense » ? Est-elle consciente d'elle-même ?

CRÉATION : Inspiré du design fiction, l'atelier créatif propose à chaque participant.e de réaliser une boîte à utopie à destination d'une Intelligence artificielle de 2148...

● LA NATURE EXISTE-T-ELLE ?



PHILO : Y a-t-il une nature à l'extérieur de nous ? Dans cet atelier nous questionnons la traditionnelle opposition entre nature et culture afin de repenser notre rapport au vivant, comme aux autres espèces.

CRÉATION : Composition faite d'éléments naturels formant un être hybride humain, animal et végétal.

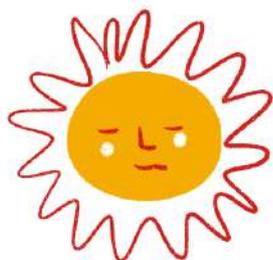
✳ **Pass Culture**

● DU GESTE À LA PAROLE, DE QUOI LA MAIN EST-ELLE LE SYMBOLE ?

Cet atelier était une commande du festival Drawing now de Paris en Mars 2020.

PHILO : La main est « l'outil de tous les outils », a dit le philosophe Aristote. Mais la main n'est-elle pas davantage encore qu'un outil ? Nous nous demanderons si la main n'est pas un symbole de certaines de nos particularités en tant qu'humains.

CRÉATION : Il s'agit de représenter par le dessin d'une ou des mains en y apposant un message : que diraient nos mains, si elles pouvaient parler ?



● QU'EST-CE QU'ÊTRE HUMAIN ?

PHILO : On s'interroge : qu'est-ce qui fait de nous des êtres humains ? On parle d'humanisme, d'humanité, de ce qui est humain ou inhumain. Comment penser la diversité et les différences entre les humains ?

CRÉATION : Réalisation d'un auto-portrait abstrait pour travailler toutes les singularités humaines et ce qui fait que chaque personne est unique.

✳ **Pass Culture**

● MON CORPS : AI-JE UN CORPS OU SUIS-JE UN CORPS ?

PHILO : Qui est "mon corps" ? Est-ce une enveloppe qui recouvre mon esprit ? Ou est-il bien plus que cela, la condition même qui rend possible l'ensemble de mes expériences (du monde, des autres) ?

La question du corps et de l'âme est au cœur de nombreuses réflexions philosophiques dont nous tracerons les contours lors de cet atelier, ce, jusqu'aux enjeux liés à la question de l'appartenance : "mon corps" m'appartient-il ? Puis-je en disposer comme bon me semble ? Cet atelier est une occasion de mettre en perspective des sujets d'actualités : de l'instrumentalisation du corps des femmes, aux différentes formes de violences et de dominations.

CRÉATION : Réalisation d'une silhouette articulée pour travailler sur ce qu'implique l'expérience de vivre "avec" ou "dans" un corps.

✳ **Pass Culture**

