



## CATALOGUE ENFANTS

Retrouvez les 12 thématiques que nous proposons pour les enfants (5 à 12 ans). Nous nous adaptons aux âges et niveaux des participants. Classes Ulis, classes allophones, enfant en situation de handicap également, nous consulter. Veuillez noter que chaque atelier philosophique se poursuit avec un atelier créatif (durée totale : 2H à 2H30)

Vous souhaitez organiser un atelier philo-création qui n'est pas dans la liste ? Contactez-nous : [lesateliers@philomoos.com](mailto:lesateliers@philomoos.com)

## SUJETS / THÉMATIQUES

### ● POURQUOI AVONS-NOUS BESOIN D'UN REFUGE ?

PHILO : Les animaux comme les humains ont besoin d'un abri. Une maison, une tanière, une grotte, un nid, une cabane... Pourquoi avons-nous besoin d'un refuge ? Dans cet atelier on réfléchit à la fragilité des êtres vivants et à la nécessité de trouver un refuge comme d'en sortir...

CRÉATION : À l'intérieur d'une "cabane" pré-dessinée, il est proposé aux enfants d'imaginer ce dont ils ont besoin pour être en sécurité. À l'extérieur de la cabane, le monde extérieur, la beauté et les dangers qu'il contient.

### ● À QUOI ÇA SERT L'IMAGINATION ?



PHILO : Qu'est-ce qu'imaginer ? Produire des images et des histoires, des fictions, dans le secret de notre esprit. Le philosophe Bergson va jusqu'à dire que l'esprit n'est rien sans imagination. Mais alors, à quoi peut bien servir l'imagination ?

CRÉATION : Réalisation d'un portrait abstrait au format A3. Le but de cette création est de mettre en couleur et en forme la variété des images qui se présentent à notre imagination.

### ● QU'EST-CE QU'UN HUMAIN ?

PHILO : Définir l'humain, c'est chercher à définir les notions d'universalité et de fraternité. Ils réfléchissent ensuite aux notions d'identité(s) et de différence et à la question du vivre ensemble.

CRÉATION : L'enfant explore sa propre complexité intérieure et celle des autres dans un autoportrait abstrait.

### ● PEUT-ON VIVRE SANS AIMER ?

PHILO : Les enfants sont invités à réfléchir à leurs amitiés, à l'amour et à la question du lien : qu'est ce qui fait que nous aimons une personne ? Est-ce parce qu'elle est aimable qu'on l'aime ? Où est-ce l'inverse ?



CRÉATION : Réalisation d'un « carnet du cœur ».

## ● ÊTRE COURAGEUX, EST-CE N'AVOIR PEUR DE RIEN ?

PHILO : Il s'agit d'amener les enfants à réfléchir à ce que c'est que la peur, à la définir donc, et à aller plus loin en examinant quelle peut être son utilité dans la vie quotidienne comme dans les grandes actions qui demandent du courage.

CRÉATION : Lors de l'atelier créatif les enfants réalisent leur propre masque de monstre.

## ● POURQUOI VOULOIR "FAIRE LA PAIX" ?



PHILO : "Faire la paix" après une dispute, un conflit, est difficile. Mais pourquoi ? Comment penser la paix afin qu'elle nous préserve de la violence ?

CRÉATION : Création collaborative d'un message d'espoir, de solidarité, d'amour, de force et d'union envers autrui.

## ● QU'EST CE QU'UN RÊVE ?

PHILO : L'intérêt philosophique de cet atelier est de questionner les certitudes des enfants quant à leurs rêves : comment savoir qu'en ce moment même nous ne sommes pas en train de rêver ?

CRÉATION : Les enfants réalisent un attrape-rêve revisité.

## ● LES ANIMAUX SONT-ILS «DIFFÉRENTS» DE NOUS ?

PHILO : Très tôt les enfants témoignent d'un intérêt pour les animaux. Pourtant ce lien avec l'animal est rarement questionné avec les enfants : pourquoi aimons-nous les animaux ? Sommes-nous différents des autres animaux ? Qu'avons-nous en commun ?

CRÉATION : Lors de l'atelier créatif nous proposons la réalisation d'un objet mobile « animal totem ».

## ● POURQUOI AVONS-NOUS PEUR DE LA MORT ?

PHILO : Lors de cet atelier, il s'agit de partager les peurs que nous éprouvons vis-à-vis de notre propre mort, ou de celle d'un proche, pour l'aborder philosophiquement et avec davantage de recul et d'acceptation.

CRÉATION : Lors de l'atelier créatif, il est proposé aux enfants de réaliser un mandala à partir d'éléments naturels.

## ● QU'EST CE QUE LA TOLÉRANCE ?

PHILO : Les enfants comprennent très tôt ce que c'est que la méchanceté, la violence ou la moquerie...

En s'interrogeant sur ce qu'il y a d'intolérable dans les comportements violents, il s'agira de penser avec eux l'importance de la tolérance et de la douceur.

CRÉATION : Réalisation collective d'un « arbre de la tolérance ».





### ● POURQUOI VOULONS-NOUS EXPLORER L'UNIVERS?

PHILO : Dans cet atelier on s'interroge sur l'humain et cette curiosité qui est la nôtre. Cherchons-nous à nous évader de la Terre ? Quel intérêt avons-nous à explorer l'univers ?

CRÉATION : Réalisation d'une mosaïque, d'après une technique de « tessellation ». Sous la forme d'un « pavage infini » les enfants réalisent une figure (oiseau, poisson ou créature) et la déclinent autant qu'ils le souhaitent.

### ● QU'EST CE QUE LA NATURE ?

PHILO : Nous demandons aux enfants de réfléchir à la place de l'humain dans la nature : sommes-nous « dans » la nature ? Est-elle extérieure à nous ? La discussion philosophique vise à repenser et à comprendre ce qui nous relie au reste du vivant et à notre environnement.

CRÉATION : Réalisation d'un portrait composite à la manière des portraits du peintre italien Giuseppe Arcimboldo.

