



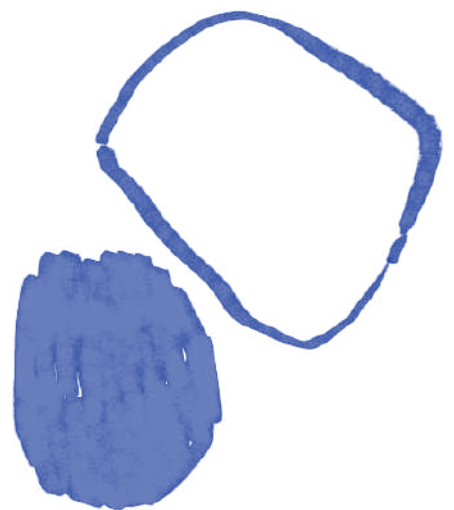
FORMATION - MODULE 2 - PRÉSENTIEL

# Approfondissement et pratique des ateliers philocréation

Nous avons le plaisir de vous présenter le Module n°2 (Approfondissement) de notre offre de formation en philosophie et création pour enfants et adolescents.

Cette formation s'adresse aux enseignants, éducateurs, ainsi qu'aux personnes en reconversion professionnelle, souhaitant acquérir des compétences uniques pour éveiller la curiosité intellectuelle et la créativité des jeunes.

Cette formation est un module d'approfondissement, elle suppose que vous ayez déjà suivi une formation (module 1) chez *philomoos* ou au sein d'une autre structure.



## Objectifs de la formation

**Acquérir les compétences pour mettre en place des ateliers philosophiques** avec les enfants de manière concrète

**Pratiquer et observer** des ateliers philosophiques en assistant à nos ateliers et en participant à des ateliers en tant que public et en tant qu'animateur ou animatrice

**Réfléchir aux difficultés d'animation** et y faire face : cibler et développer des outils méthodologiques d'animation de groupes

**Approfondir la conception d'un atelier philocréation** à l'aide d'outils guidés mêlant création et supports artistiques (oeuvres picturales, littéraires, musicales ou poétiques).

**Construire et préparer une séance en bibliothèque ou dans un musée** : exercices et ressources

**Comprendre l'importance et les besoins de l'intégration de l'art à la pensée.** Contenu de la formation



1. **Qu'est-ce qu'un atelier pratique de philocréation ?** Introduction, mise en situation et débat guidé : observation et participation
2. **Ateliers de création et d'intégration de l'art** (dessin, peinture, écriture, collages) pour exprimer des idées philosophiques.
3. **Module théorique sur l'attention, la distraction et la gestion de la parole des enfants et jeune public.** Comprendre les difficultés d'attention lors d'un exercice réflexif en groupe et préparer des ressources pour éveiller la curiosité, relancer l'attention individuelle et collective.
4. **Apprendre à identifier les questions des enfants** et les différentes postures à adopter en fonction de l'âge des publics
5. **Travail de préparation guidé** (recherches philosophiques, lectures, rédaction de scripts et carnets de recherche).
6. **Apprendre à choisir des thèmes et des ressources appropriées** pour animer un atelier philosophique
7. **Outils imprimés et numériques** : partage de supports pédagogiques et de synthèse d'animation.

## Public visé

**Enseignants et Éducateurs** souhaitant enrichir leur approche pédagogique et introduire de nouvelles dynamiques en classe.

**Tout public**, personnes en reconversion professionnelle cherchant à découvrir l'éducation philosophique et créative pour la jeunesse.

**Professionnels de l'animation** désireux de diversifier leurs activités et d'apporter une dimension philosophique à leurs ateliers.

**Étudiants** en philosophie, en sciences humaines, ou en écoles d'arts.



## Modalités de la formation

**Durée** : 14h sur un week-end.

**Dates** : 12 et 13 juin 2027

**Lieu** : Présentiel à Paris (nous consulter).

**Tarifs** : **260€** tarif plein / **180€** tarif réduit (demandeurs d'emploi et étudiants).

**Certification** : Attestation de suivi de formation remise à la fin du programme.



## Inscriptions et informations

Les places étant limitées pour garantir une qualité optimale d'apprentissage et d'interaction, nous vous invitons à vous inscrire dès maintenant sur la plateforme helloasso

<https://www.helloasso.com/associations/philomoos/evenements/formations-2027-philomoos-module-2-approfondissement-animation-philocreation>

**Pour plus d'informations (emploi du temps, tarifs, détails de la formation) et pour recevoir le formulaire d'inscription, veuillez nous contacter à l'adresse email suivante :**  
[formations@philomoos.com](mailto:formations@philomoos.com)

## L'équipe formatrice



**Fanny Bourrillon** est une philosophe et pédagogue française spécialisée dans l'éducation philosophique des enfants. Elle est notamment la fondatrice des ateliers *Philomoos*, qui combinent la philosophie et la création artistique pour les jeunes. Ces ateliers abordent divers sujets tels que l'amour, la tolérance, la peur, et l'exploration de l'univers, tout en encourageant les enfants à réfléchir de manière critique et créative. Depuis 2018, les ateliers philomoos proposent une trentaine de thématiques, dont une grande partie en lien avec des enjeux de société comme l'intelligence artificielle, la conception du vivant, la paix.

Enseignante en humanités et philosophie de l'art, Fanny Bourrillon anime également des ateliers au Centre Pompidou, au Louvre, et dans d'autres institutions culturelles prestigieuses. Son travail se concentre sur l'idée que les enfants peuvent et doivent être introduits à la réflexion philosophique dès leur plus jeune âge, leur permettant ainsi de développer des compétences essentielles en pensée critique et en résolution de problèmes.

Elle intervient régulièrement pour la recherche en philosophie et philosophie de l'éducation, à l'Unesco pour les journées mondiales de la philosophie (2022, 2024), au congrès de l'ACFAS à Montréal (2023), et collabore avec les Instituts Français d'Allemagne (Berlin, Leipzig) pour différents projets liés à la philosophie jeunesse (débat, table ronde, ateliers).



**Angie Gadea** est une artiste et éducatrice multidisciplinaire, diplômée d'un master en design d'intérieur de l'Université Veritas au Costa Rica. Elle se consacre aux arts textiles, à la broderie, au tissage, le *tufting*.

Elle anime régulièrement des ateliers au Centre Pompidou, à la Cité des Sciences et dans d'autres institutions culturelles (médiathèques, établissements scolaires, Ehpad).

Son travail a comme objectif de concevoir des activités créatives "sur mesure" à partir d'une réflexion philosophique. Angie cherche à développer les capacités créatives des enfants comme des adultes. Elle guide les participants des ateliers en transmettant sa conviction que l'art un outil et un langage personnel profond afin de mettre en mouvement les idées. Vous pouvez retrouver le travail d'Angie sur son site :

<https://www.melinaycoco.com/>



**Rejoignez-nous** pour cette formation enrichissante et découvrez comment la philosophie et la création peuvent transformer l'apprentissage et l'épanouissement des jeunes.

**Ils nous ont fait confiance pour cette formation :**

- La Cité des Sciences et de l'Industrie
- Le Département de la Dordogne
- Le Département de la Marne
- Les Médiathèques de Créteil
- L'association Lecture Jeunesse
- L'équipe de Canopé (Éducation Nationale)
- L'INSPE de Rennes